

plume

Avec
Myriam Massot
Julie Machu



Conte sonore dès 3 ans

Création lumière : Camille Gonzalez



Ce spectacle est produit

par :



Partenaires :



Résumé

Avant de partir, ses parents ne lui ont appris qu'une note de musique.

En attendant leur retour, Plume s'ennuie. Mais le vent, qui passait par là, lui joue d'étranges mélodies...

Alors Plume part à sa poursuite, et, petit à petit, elle va découvrir tout un monde de sons et de sensations.

Au gré de ses rencontres, elle inventera sa propre mélodie.

C'est une ode à la nature, comme une parenthèse poétique dans ce monde d'adultes.



Note d'intention



Ce spectacle est né du besoin de transmettre aux enfants l'importance de prendre son temps. En effet,

l'ennui n'a pas la place dans notre société.

Prendre le temps de s'ennuyer n'est pas habituel. La vie va à 100 à l'heure, mais la nature, elle, prend le temps de respirer. Renouer avec les rythmes de la nature, au fil des saisons, observer, sentir.

C'est à partir de cet ennui que notre imaginaire s'évade.

Plume, notre personnage, attend que ses parents rentrent afin d'apprendre d'autres notes de musique sur sa kalimba. Mais le vent va la faire sortir de chez elle, et lui faire découvrir ce monde si grand et si beau qu'est le spectacle de la nature.

Nous voulions travailler avec de jeunes enfants, dès 3 ans, car selon nous, c'est à cet âge-là que la curiosité est infinie.

Note d'intention



C'est en mélangeant les arts (conte, théâtre, musique, arts plastiques) que nous tentons de faire passer ce message: prenez votre temps, ouvrez grand vos oreilles et vous verrez, le spectacle de la nature est à la portée de tout un chacun.

En effet, Myriam interprète le rôle de la conteuse, c'est une sorte de Puck qui nous emmène dans son monde. Quant à Julie, elle incarne le personnage de Plume; qui s'ennuie dans sa maison, jusqu'à ce qu'elle se décide de sortir. Sans oublier Camille, qui joue avec les lumières et les matières, pour nous emporter dans cette aventure.

Dans ce spectacle, nous utilisons divers instruments de musique : kalimba, ocarina, tube harmonique, appeaux, etc

A la fin du spectacle, nous prenons le temps nécessaire pour que les enfants puissent voir et tester tous ces instruments.

Nous souhaitons que ce spectacle soit une parenthèse pour les petits, où chacun pourra laisser son imagination s'échapper.

Equipe

Myriam Massot



Comédienne

Membre fondatrice de la compagnie Archipel théâtre, Myriam Massot est comédienne, metteure en scène, marionnettiste, clown et formatrice.

C'est en militant au sein de Travail et Culture et en suivant des ateliers à la Chenille, que le métier de comédienne s'est avéré une évidence. En tant que comédienne, elle a été notamment dirigée par Gérard Morel, Juan Martinez, Paul Allio, Jean-Paul Wenzel, Eric Delphin Kwégoué, etc.

Son goût pour la transmission auprès de différents publics la mène à être professeure à la Comédie de Valence, TEC Roussillon, ainsi que dans des hôpitaux de la région ardéchoise.

Myriam Massot s'engage pour un théâtre de proximité, à la fois exigeant et accessible à tous.

Julie Machu



Comédienne

Julie s'est formée durant trois années au conservatoire de Chambéry puis elle intègre en 2015 le programme certifiant de comédien acteur - d'ATRE, d'où elle ressort diplômée. Elle est également metteur en scène auteure et professeure de théâtre dans différentes structures.

Elle a joué dans de nombreux projets et dans différents domaines comme des courts-métrages, clips musicaux et des pièces de théâtre telle que « Hamlet » mise en scène par Keith Farquhar où elle avait le rôle titre,

Elle est également porteuse de projet du spectacle « Lunes », qui retrace l'histoire d'une jeune fille migrant de l'Afghanistan à la France. Ce spectacle est en co-écriture et co-mise en scène avec Ophélie Cornet. Elle travaille en collaboration avec des centres sociaux, des associations d'aide aux migrants ainsi que la Fédération des Oeuvres Laiques de Haute-Savoie.

Elle travaille pour un théâtre engagé et accessible à tous, où chaque pièce délivre un message de tolérance et d'acceptation de l'autre.

Camille Gonzalez



Création lumière

Camille Gonzalez est une créatrice lumière spécialisée dans le théâtre, la musique et la danse.

Après un diplôme de technicienne polyvalente son et lumière à l'IRPA à Lyon en 2006, elle travaille avec différentes compagnies telles que Bââl, La Tarlatane, Clin d'oeil, L'étoile en panne, Les Chimères, etc. Sur lesquelles elle fera la création lumière. Elle a été également régisseuse à l'Opéra de St Etienne, au Train Théâtre ainsi qu'au théâtre de Montelimar.

En musique, elle a travaillé au Zenith, au Fil et aux Festival Paroles et musiques de St Etienne, aux Nuits Sonores de Lyon ainsi qu'au Montelimar Agglo Festival.

En danse, elle a été technicienne à la biennale de Lyon en 2006 et 2008, et a fait la création lumière de la compagnie Litecox. Entre tournée et montage, c'est la création lumière qui l'attire le plus. bercée dans l'univers artistique dès le plus jeune âge, son sens de la lumière est un art à part entière.

La compagnie



La compagnie Archipel, compagnie professionnelle, est implantée depuis sa création en 1993 à Tournon-Sur-Rhône.

Ses créations (spectacles, lectures...) sont inspirées aussi bien par son environnement géographique, social, humain, que par des textes d'auteurs contemporains de théâtre. Elles traitent du quotidien, questionnent le monde, toujours à travers les filtres de la poésie, de l'imaginaire et de l'humour.

Au-delà de son activité de création, la compagnie s'attache à partager ses réflexions, ses émotions, à transmettre son savoir faire avec le plus grand nombre en proposant des ateliers et stages en direction de tous les publics.



Fiche Technique

Durée : 45 minutes

Jauge : 50 personnes

Plateau minimum :

Ouverture : 4,5m

Profondeur : 6m

3 prises électrique de 1kW

Nous sommes autonomes en matériel technique.

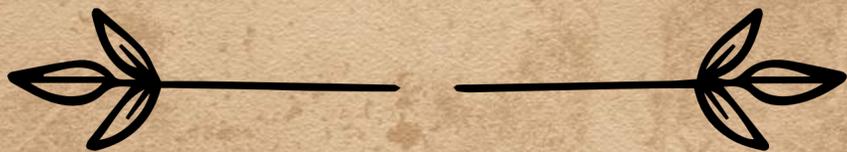
Ce spectacle peut se jouer dans des lieux non équipés.

Contact régisseuse :

Camille Gonzalez

06.16.64.09.16

Actions pédagogiques



Nous proposons des actions autour du spectacle :

- Atelier de marionnettes
- Origami
- Théâtre d'ombre
- Atelier théâtre

Ces ateliers sont adaptables en fonction de l'âge des enfants.

Contact

Compagnie Archipel



06.58.26.37.19



contact@archipel-theatre.com

licence : 2-1122076

APE : 9001Z